



LE CIRQUE DES CIRQUES

Présente

# **INTERVENTIONS MAGIE**

## **EN MILIEU SCOLAIRE**

ou

**« CE QUE LES YEUX VOIENT  
ET QUE LA RAISON NE PEUT CROIRE »**

**Intervenant:** Pierre d'Ayhaut, le magicien de Cordes sur Ciel

**Lieux:** salle de classe, auditorium, extérieur...

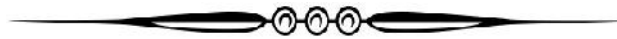
**Public concerné:** toutes classes 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles

**Durée:** 1, 2 ou 3 séances indépendantes et complémentaires de 1 heure chacune

- 1. LA MAGIE DE LA PRÉHISTOIRE À DEMAIN...**
- 2. L'ESCAMOTEUR DE JÉRÔME BOSCH**
- 3. TRAVAUX PRATIQUES**



# 1<sup>er</sup> volet: La Magie, de la préhistoire à demain...



Une conférence ludique et interactive, ponctuée de démonstrations, sur la magie au travers des âges.

## ★ Points abordés:

1. **Histoire de la magie de la préhistoire à nos jours**
  - Magie, sorcellerie, pouvoir, religion, éthique...
  - Les grands magiciens
2. **Différents styles de magie:**
  - Close-up, magie de rue, magie de salon, grandes illusions, mentalisme, magie à l'écran: internet, télévision, cinéma, Méliès...
3. **Présentation de quelques tours participatifs:**
  - La corde à bouts, mentalisme, tours de cartes, le mouvement impossible, mathémagie (magie des nombres)
4. **Explication de tours:**
  - Disparition et apparition de la baguette magique, les trois cordes.



## ★ Disciplines scolaires liées à la Magie:

- Français: de l'importance de l'étymologie et de la compréhension du vocabulaire spécifique et général, contemporain ou ancien.
- **Mathématiques:** la magie, le mystère des nombres et l'importance des proportions et de la géométrie
- **Histoire:** arrêts sur des événements historiques importants où des magiciens sont intervenus.
- **Géographie:** tour d'horizon sur les pratiques magiques autour du monde.
- **Anglais:** vocabulaire spécifique issu de la langue de Shakespeare.
- **Arts plastiques:** décoration, symbolique des couleurs, illusions d'optique.
- **Physique:** utilisation de phénomènes physiques et chimiques peu connus du public.
- **Technologie:** les magiciens chercheurs, scientifiques et bricoleurs.
- **Psychologie:** pour tromper le cerveau, il faut connaître son fonctionnement, les sens de perception ainsi que le langage du corps.
- **Activité physique:** outre l'habileté des mains, la prestidigitation est une chorégraphie, qui peut être acrobatique, mettant en action toutes les parties du corps, importance du choix et de la précision des mouvements.



### LE CIRQUE DES CIRQUES

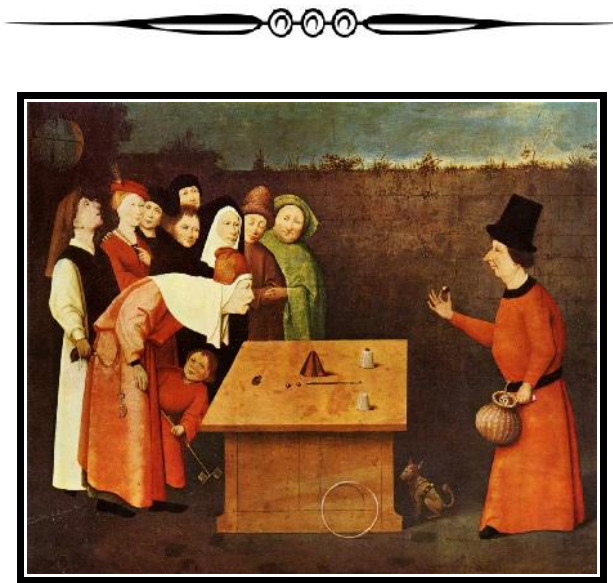
Association loi 1901 - Licences de spectacle 2-1021847 et 3-1021848 - Siret : 48443076400031

Siège social : Apt 77 - SHLMR Terre Rouge Bât. F - 97410 SAINT PIERRE - Fax : 05 31 60 19 46

**Correspondance : La Couronne - 81170 CORDES SUR CIEL - Tél: 05 63 46 19 92**

Site web : [www.cirquedescirques.com](http://www.cirquedescirques.com) - Courriel : [contact@cirquedescirques.com](mailto:contact@cirquedescirques.com)

## 2<sup>ème</sup> volet: L'Escamoteur (Jérôme Bosch)



Dans un voyage au cœur du célèbre tableau de Jérôme Bosch, le magicien cordais Pierre d'Ayhaut nous fait découvrir les différentes pratiques de la magie au travers des âges.

Entre art, sciences et croyances populaires, un exposé ponctué de démonstrations et d'explications où se dévoile (peut-être) le mystère...

### ★ Éléments pédagogiques abordés:

- **Lettres:** étymologie du vocabulaire spécifique aux magiciens, importance du choix des mots
- **Arts plastiques:** mouvement pictural à la charnière Moyen Âge et Renaissance, symbolique des personnages et animaux représentés dans le tableau,
- **Histoire:** Jérôme Bosch et le Moyen Âge, personnalités du tableau, historique des cartes à jouer.
- **Géographie:** La Hollande, territoire français au Moyen Âge, carte de la France.
- **Sociologie:** la rue, les jeux, les pick-pockets et autres gens malhonnêtes.

### ★ Démonstrations:

- Les gobelets magiques
- La baguette magique
- Les bonnetaux: cartes et colliers
- Les anneaux: enclavements, anneaux chinois...

#### LE CIRQUE DES CIRQUES

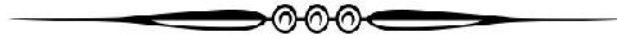
Association loi 1901 - Licences de spectacle 2-1021847 et 3-1021848 - Siret : 48443076400031

Siège social : Apt 77 - SHLMR Terre Rouge Bât. F - 97410 SAINT PIERRE - Fax : 05 31 60 19 46

**Correspondance : La Couronne - 81170 CORDES SUR CIEL - Tél: 05 63 46 19 92**

Site web : [www.cirquedescirques.com](http://www.cirquedescirques.com) - Courriel : [contact@cirquedescirques.com](mailto:contact@cirquedescirques.com)

## 3<sup>ème</sup> volet: Travaux pratiques



### ★ Énumération des diverses techniques et étapes de la présentation d'un tour

- Présentation et introduction du tour
- Mise en place et explication au public, focus, misdirections, boniment...
- Résumé
- Climax
- Effet
- Chute

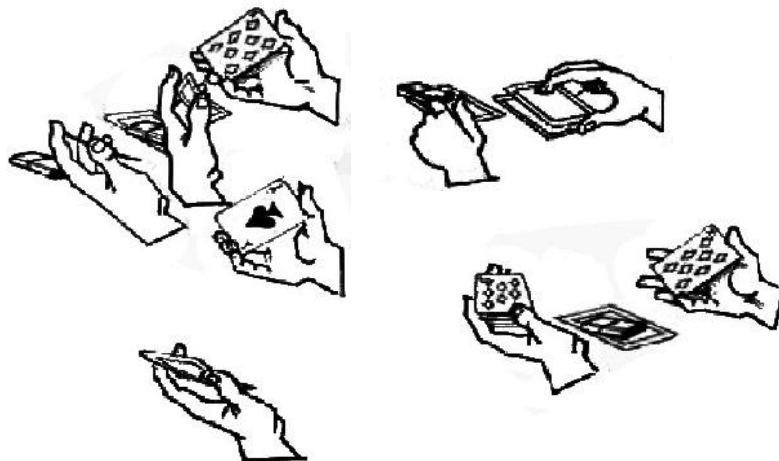
### ★ Présentation des 10 règles d'or du magicien

... Sans lesquelles la magie ne peut opérer...

### ★ On y va !

Apprentissage de 3 tours:

- La technique vertico-latérale: retournements de cartes
- La transmission de pensées
- Apparition et disparition de la baguette magique



## LE CIRQUE DES CIRQUES

La Couronne – 81170 CORDES SUR CIEL – Tél: 05 63 46 19 92

Association loi 1901 – Licences de spectacle 2-1021847 et 3-1021848 – Siret : 48443076400031

Siège social : Apt 77 - SHLMR Terre Rouge Bât. F - 97410 SAINT PIERRE - Fax : 05 31 60 19 46

Site web : [www.cirquedescirques.com](http://www.cirquedescirques.com) - Courriel : [contact@cirquedescirques.com](mailto:contact@cirquedescirques.com)